



Akademia Pedagogiki Specjalnej
im. Marii Grzegorzewskiej
ul. Szczęśliwicka 40
02-353 Warszawa

KARTA PRAKTYKANTA APS

Imię i nazwisko nr albumu:

Kierunek studiów: Pedagogika

Specjalność: **pedagogika kultury i media cyfrowe**

Rok studiów: II

Rok akademicki:

Nazwa i wymiar praktyki: praktyka pedagogiczna (śródroczna) domy kultury, instytucje medialne -
redakcje programów informacyjnych i edukacyjnych telewizji oraz stacji radiowych,
redakcje prasowe, wydawnictwa - 60 godzin

Kod przedmiotu: **PE-2P-PKM2**

1. Pełna nazwa i adres placówki:

.....
.....

.....
PIECZĘĆ FIRMOWA PLACÓWKI

.....
PODPIS DYREKTORA/KIEROWNIKA PLACÓWKI

2. HARMONOGRAM REALIZACJI ZADAŃ W MIEJSCU PRAKTYKI

Lp.	Data realizacji	Realizacja zadań w odniesieniu do programu praktyk oraz inne zadania, istotne dla danej specjalności	Liczba godzin
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
RAZEM			

3. POTWIERDZENIE I OCENA EFEKTÓW OSIĄGNIĘTYCH W CZASIE PRAKTYKI/WOLONTARIATU/PRACY

Lp.	WYKAZ OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW	Ocena* (pkt. 1÷5)
1.	<p>PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE - WIEDZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ma rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i kulturalnych oraz o instytucjach życia społecznego, a także zachodzących między nimi relacjach istotnych z punktu widzenia procesów edukacyjnych. ✓ Ma uporządkowaną wiedzę o zasadach funkcjonowania instytucji kulturalnych jako realizatorów działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej. 	
2.	<p>PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE - UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz teorii kultury w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, kulturalnych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych. ✓ Posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat funkcjonowania instytucji kulturalnych przy użyciu różnych źródeł oraz technik, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych i interpretowania ich z punktu widzenia problemów edukacyjnych. ✓ Potrafi pracować w zespole; umie wyznaczać oraz przyjmować wspólne cele działania; potrafi przyjąć rolę lidera w zespole wykonującym zadania w obszarze kultury i edukacji. ✓ Potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem w zakresie działalności kulturalnej i edukacyjnej. 	
3.	<p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; potrafi działać w sposób przedsiębiorczy, podejmując działania z zakresu pedagogiki kultury. ✓ Odnacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy w instytucjach kulturalnych, za podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać. 	

4. OCENA OPISOWA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* 1 pkt. oznacza brak osiągnięcia efektów, a 5 pkt. oznacza bardzo dobre osiągnięcie efektów.

.....
.....
.....
.....
.....

Podpis opiekuna praktyk w placówce/ osoby odpowiedzialnej za wolontariat/pracę

.....

Podpis opiekuna praktyk z ramienia Uczelni

.....