



SYLABUS PRAKTYKI

NAZWA i KOD PRAKTYKI: zawodowa (10-4P-PKA2a)

KIERUNEK STUDIÓW: pedagogika

SPECJALNOŚĆ: pedagogika kultury z reżyserią dzieci i młodzieży

POZIOM STUDIÓW: II

ROK STUDIÓW: II

WYMIAR GODZINOWY PRAKTYKI: 60 godzin (3 tygodnie)

FORMA PRAKTYKI: śródroczna

MIEJSCE REALIZACJI PRAKTYKI : domy kultury, teatry zawodowe i amatorskie

Praktyki studenckie są integralną częścią studiów, zgodne z planami, programami kształcenia i podlegają zaliczeniu, są bezpośrednio powiązane z przedmiotami metodycznymi określonej specjalności.

Wymiar realizacyjny praktyk jest zgodny ze standardami kształcenia dla poszczególnych kierunków studiów na specjalnościach nauczycielskich.

1. OGÓLNE CELE PRAKTYKI:

Praktyka ma na celu zweryfikowanie i poszerzenie wiedzy z zakresu tworzenia i organizacji oraz specyfiki działalności teatrów dzieci i młodzieży funkcjonujących w placówkach kulturalnych. Istotą realizowanej praktyki ma być wdrażanie wiedzy i umiejętności zdobytych w trakcie ćwiczeń i wykładów w codziennej pracy animatora kultury czy reżysera pracującego z dziećmi i młodzieżą. Ponadto zdobycie umiejętności wyboru treści i zrealizowanie zadań scenicznych ale i przygotowanie zamysłu spektaklu oraz jego realizacja – z doбором aktualnych treści, by zamysł niósł w sobie treści artystyczne oraz edukacyjne. Praktyka w teatrach ma wyzwolić w jej uczestnikach otwartość twórczą i jednocześnie dać okazje do śledzenia sposobów pracy reżysera przy tworzeniu różnych koncepcji scenicznych.

2. ZAKŁADANE EFEKTY KSZTAŁCENIA

1.	Kod efektu	PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE – WIEDZA
	PE2_W08 PE2_W18	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą różnorodnych struktur społecznych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach istotnych z punktu widzenia pedagogiki kultury i tworzenia teatrów dziecięcych i młodzieżowych Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą koncepcji teoretycznych w zakresie założeń przygotowania i realizacji teatrów dziecięcych i młodzieżowych
2.	Kod efektu	PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE – UMIEJĘTNOŚCI



	PE2_U01 PE2_U02 PE2_U03 PE2_U05 PE2_U07 PE2_U11 PE2_U13	<p>Posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania wiedzy na temat kultury i tworzenia teatrów szkolnych i młodzieżowych z punktu widzenia problemów edukacyjnych</p> <p>Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki kultury oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych</p> <p>Potrafi sprawnie porozumiewać się różnymi kanałami i technikami komunikacyjnymi ze specjalistami w zakresie pedagogiki kultury, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych</p> <p>Posiada pogłębione umiejętności prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii dotyczących tworzenia spektaklu teatralnego, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi</p> <p>Ma pogłębione umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji edukacyjnych w kontekście założeń i specyfiki realizowanych zadań związanych z tworzeniem spektaklu teatralnego</p> <p>Potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie</p> <p>Potrafi realizować zadania i rozwiązywać problemy teoretyczne i praktyczne w zakresie przygotowania i realizacji kształcenia oraz doskonalenia zawodowego</p>
3.	Kod efektu	KOMPETENCJE SPOŁECZNE
	PE2_K01	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego w zakresie realizacji spektakli teatralnych
	PE2_K04	Utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce pedagogicznej, odznacza się rozważnością, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych w zakresie realizacji spektakli teatralnych

3. ZADANIA PRAKTYKI:

ZADANIA PRAKTYKI	Liczba godzin 60
Zapoznanie się z całokształtem funkcjonowania placówki, szczególnie z jej strukturą organizacyjną, ogólnymi planami pracy oraz sposobami ich realizacji. Angażowanie się w prace placówki i zdobywanie przez to oraz poszerzanie wiedzy o jej specyfice.	
Zdobycie wiedzy teoretycznej i praktycznej o tworzeniu i działalności teatrów dziecięcych i młodzieżowych. Tworzenie i wdrażanie własnych projektów. Praktyczna weryfikacja wiedzy teoretycznej zdobytej podczas studiów oraz pozyskanie nowych wiadomości i umiejętności.	
Zdobycie i doskonalenie komunikowania się – zwłaszcza wykorzystywanie w działalności codziennej i twórczej nowoczesnych rozwiązań technologicznych.	
Zdobycie umiejętności dokonywania analizy i oceny analizowania przebiegu oraz efektów pracy własnej. Proponowanie własnych rozwiązań twórczych. Wykazywanie się jednocześnie sprawnością narracyjną oraz wiedzą w przytaczaniu argumentacji za stworzoną koncepcją sceniczną.	
Nauka rozpoznawania i rozwiązywania problemów technicznych, teoretycznych i praktycznych w zakresie przygotowywanej realizacji scenicznego.	
Nabywanie podstawowych umiejętności samodzielnego opracowania i wykonania zadań związanych z tworzeniem i współrealizowaniem różnych projektów placówki. Poszerzanie i rozwijanie własnych zainteresowań twórczych i zdolności oraz ich wykorzystanie w procesie działalności placówki oraz przy realizacji zadaniach proponowanych przez pracowników (osoby twórcze) placówki.	



4. REALIZACJA PRAKTYKI

4.1. Metody pracy

Obserwacja pracy reżysera. Praca własna nad zadaniami scenicznymi czy współrealizacją spektaklu teatralnego.

4.2. Obowiązki

Do obowiązków studenta w miejscu praktyki należy:

- godne reprezentowanie uczelni i postępowanie wg regulaminów placówki, w której realizowana jest praktyka
- wykonywanie zadań praktyki
- prowadzenie dokumentacji tj. samodzielne wpisanie w Karcie praktykanta miejsca praktyk, wypełnienie rubryk harmonogramu (przeniesienie zadań wyszczególnionych w powyższej tabeli (Zadania praktyki), oraz dbałość o kompletność dokumentacji przewidzianej programem oraz uzyskanie potwierdzeń wykonywanych czynności (stosowne podpisy i pieczęcie w miejscu odbywanej praktyki wskazane w dokumentacji).

Opiekun zakładowy sprawując swoją rolę:

- zapoznaje się z celami i zadaniami praktyki oraz zakładanymi efektami
- sprawuje opiekę i nadzór merytoryczno-metodyczny praktyki
- potwierdza w Karcie praktykanta realizację zadań praktyki oraz ocenia poziom nabycia przez studenta zakładanych efektów praktyki (w skali 1- 5 pkt.)
- potwierdza podpisami na przedłożonych przez studenta dokumentach odbycie praktyki.

5. OCENA I ZALICZENIE PRAKTYKI

5.1 Podstawą zaliczenia praktyki jest wypełnienie obowiązków wynikających z programu oraz udokumentowanie przebiegu praktyki. Zakładowy opiekun praktyk, potwierdza odbycie przez studenta praktyki i ocenia ją. W opinii o przebiegu praktyki powinny być wskazane osiągnięcia studenta oraz jego braki i trudności ujawniane w trakcie zajęć.

5.2 Zaliczenia dokonuje opiekun praktyk z ramienia uczelni po uprzednim ustaleniu terminu, **nie później niż do 20 maja danego roku akademickiego**. Opiekun praktyk z ramienia uczelni jest zobowiązany **do weryfikacji osiągniętych efektów praktyki na drodze analizy dokumentacji i indywidualnej rozmowy ze studentem**.

5.3 Student zobowiązany jest przedłożyć opiekunowi praktyk z ramienia uczelni dokumentację potwierdzającą realizację praktyki.

Dokumentacja praktyk obejmuje:

- a) Kartę praktykanta APS
- b) Sylabus

5.4 Zaliczenie praktyki dokonywane jest po indywidualnej rozmowie, w której student powinien potwierdzić odpowiednie nabycie efektów kształcenia zakładanych dla praktyki zawodowej. Opiekun praktyk z ramienia uczelni jest zobowiązany do weryfikacji osiągniętych efektów praktyki na drodze analizy dokumentacji i indywidualnej rozmowy ze studentem.

6. NAKŁAD PRACY STUDENTA



FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe	60
E-learning	-
Przygotowanie się do zajęć	20
Przygotowanie się do egzaminu	-
Przygotowanie referatu, eseju, prezentacji	-
Inne formy (przygotowanie dokumentacji praktyki)	-
Sumaryczna liczba punktów ECTS	3

Dane kontaktowe:

Wydział Nauk Pedagogicznych APS
Sekcja ds. Praktyk

Mgr Mieczysława Krawczyńska
Mgr Jolanta Prasek

tel. 22 589 36 31