



SYLABUS PRAKTYKI

NAZWA i KOD PRAKTYKI: Praktyka pedagogiczna-dyplomowa w nauczaniu przedmiotowym (zajęcia plastyczne) (10-3P-EPL3)

KIERUNEK STUDIÓW: Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

SPECJALNOŚĆ: Edukacja plastyczna z arteterapią/ edukacja plastyczna z mediami cyfrowymi

POZIOM STUDIÓW: I

ROK STUDIÓW: III

WYMIAR PRAKTYKI: 60 godzin (3 tygodnie)

FORMA PRAKTYKI: śródroczna

MIEJSCE REALIZACJI PRAKTYKI (typ placówki, rodzaj zajęć, etap edukacyjny):
szkoły podstawowe ogólnodostępne publiczne i niepubliczne, klasy IV – VIII (zajęcia plastyczne)

Praktyki studenckie są integralną częścią studiów, zgodnie z planami, programami kształcenia, podlegają zaliczeniu i są bezpośrednio powiązane z przedmiotami metodycznymi określonej specjalności. Wymiar realizacyjny praktyk jest zgodny ze standardami kształcenia dla poszczególnych kierunków studiów na specjalnościach nauczycielskich.

1. OGÓLNE CELE PRAKTYKI:

Zasadniczym celem praktyki pedagogicznej-dyplomowej jest wdrożenie studentów do przyszłej pracy zawodowej przez weryfikację i zastosowanie zdobytej w trakcie studiów wiedzy i umiejętności pedagogicznych oraz praktyczne przygotowanie do pełnienia obowiązków pedagoga lub pedagoga specjalnego a w szczególności:

- doskonalenie warsztatu zawodowego nauczyciela, z uwzględnieniem specyfiki zajęć artystycznych
- wdrażanie do wykonywania czynności nauczyciela: organizacyjnych, dydaktycznych i wychowawczych;
- dokonanie obserwacji niezbędnych do wyjaśnienia poruszanych na zajęciach zagadnień teoretycznych z zakresu tematyki zajęć metodycznych;
- rozwijanie uzdolnień, zainteresowań i postaw pedagogicznych;
- wdrażanie do planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć;
- rozwijanie umiejętności analizy pracy nauczyciela-wychowawcy i uczniów podczas wspólnego omawiania praktyki przez nauczyciela prowadzącego studenta podczas praktyk indywidualnych, koordynatora praktyk w placówce i studenta;
- rozwijanie umiejętności analizowania własnej pracy, jej efektów;
- praktyczna weryfikacja wiedzy zdobytej podczas studiów oraz doskonalenie umiejętności pedagogicznych i artystycznych.
- rozwijanie umiejętności samodzielnego opracowania scenariuszy zajęć oraz prowadzenie zajęć z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i możliwości dziecka/ucznia.

Praktyka pedagogiczna-dyplomowa jest wdrożeniem do przyszłej pracy pedagogicznej, weryfikacją wiedzy i umiejętności, a także predyspozycji, obejmuje obserwację, uczestnictwo, organizację i prowadzenie, pod nadzorem opiekuna, różnych form działalności dydaktyczno-wychowawczych realizowanych przez nauczycieli, wychowawców, pedagogów szkolnych, logopedów, innych specjalistów – zgodnie z nabywanymi przez studentów kwalifikacjami.

2. ZAKŁADANE EFEKTY KSZTAŁCENIA

	Kod efektu	PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE - WIEDZA
1.	AR1-W15	zna założenia organizacyjne placówki, w której realizuje praktykę
	AR1-W27 AR1-W28 AR1-W30	zna założenia programowe oraz założenia metodyki plastyki, podstawę programową, podręcznik oraz zakres treści realizowanych w ramach zajęć dydaktycznych
	AR1-W26 AR1-W11	zna i prawidłowo posługuje się terminologią z zakresu dydaktyki, metodyki plastyki, arteterapii i sztuk wizualnych



	Kod efektu	PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE - UMIEJĘTNOŚCI
2.	AR1-U27	potrafi dokonać charakterystyki zespołu uczniów zgodnie ze specyfiką specjalności – zna poziom wiedzy i umiejętności artystycznych uczniów tworzących zespół klasowy
	AR1-U14	wykorzystuje swoją wiedzę i umiejętności artystyczne w pracy z innymi
	AR1-U12	potrafi przeprowadzić rozmowę z nauczycielem, zespołem wspierającym rozwój ucznia na temat ucznia, zespołu klasowego/grupy dzieci
	AR1-U13 AR1-U21 AR1-U28 AR1-U30 AR1-U33	potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia zgodnie z opracowaną koncepcją
	AR1-U28 AR1-U29	poprawnie określa cele zajęć dydaktycznych, środki dydaktyczne, metody pracy, środki wyrazu artystycznego itd.
	AR1-U29	prawidłowo dokonuje zapisu obserwacji zajęć dydaktyczno-wychowawczych
	AR1-U12 AR1-U13	współpracuje z nauczycielem prowadzącym studenta podczas praktyk indywidualnych, koordynatorem praktyk w placówce, dyrekcją, innym personelem
	AR1-U31	razem z uczestnikami zajęć poszukuje właściwych, oryginalnych rozwiązań problemów artystycznych
	3.	Kod efektu
AR1-K12		przejawia pozytywny stosunek do dzieci, stara się nawiązać prawidłowy kontakt z klasą/grupą
AR1-K01		prezentuje postawę otwartości wobec uczestników
AR1-K13		jest zainteresowany problematyką zajęć
AR1-K12		potrafi w sposób kulturalny nawiązać kontakt oraz współpracować z zespołem wspierającym rozwój ucznia/uczestnika zajęć

3. ZADANIA PRAKTYKI:

1. Poznanie struktury, organizacji oraz planu pracy dydaktyczno-wychowawczej placówki edukacyjnej, w której odbywa się praktyka i sporządzenie na ten temat krótkiej pisemnej relacji.
2. Dokonanie ogólnej analizy koncepcji pracy zespołu wspierającego rozwój dziecka; poznanie form działań wspierających ucznia.
3. Dokonanie analizy dokumentów dotyczących określonego ucznia oraz sporządzenie anonimowej charakterystyki ucznia, w zgodzie ze specyfiką specjalności
4. Prowadzenie dokumentacji dotyczącej obserwowanych zajęć, sytuacji dydaktyczno-wychowawczych – ujęcie ich w protokołach hospitacyjnych.
5. Poznanie zespołu klasowego oraz przeprowadzenie wywiadu z nauczycielem.
6. Hospitowanie zajęć- sporządzanie protokołów i pisemnych uwag na temat zajęć:
 - poznanie dokumentacji dziecka, organizacji nauczania oraz przebiegu uczenia się dziecka;
 - poznanie procesu nauczania oraz specyfiki przebiegu zajęć edukacyjnych;
 - ocena zakresu treści, metod, form, środków dydaktycznych oraz stosunku nauczycieli do wychowanków.
7. Samodzielne przeprowadzenie zajęć zgodnie z rodzajem zajęć określonych w programach kształcenia dla danej specjalności:
 - planowanie i prowadzenie zajęć zgodnie z opracowaną koncepcją;
 - w czasie prowadzonych zajęć wykorzystanie różnorodnych metod dydaktyczno-wychowawczych, a zwłaszcza aktywizujących oraz ciekawych i użytecznych technik artystycznych
 - zaplanowanie i przeprowadzenie zajęć zgodnie z wymogami metodycznymi;

HOSPITOWANIE ZAJĘĆ- (20% godz. praktyki) **12 GODZ.**

PROWADZENIE ZAJĘĆ- (50% godz. praktyki) **30 GODZ.**



OCENA UCZNIĄ ORAZ PLAN ROZWOJU UCZNIĄ- (30% godz. praktyki) 18 GODZ.

4. REALIZACJA PRAKTYKI

4.1. Metody pracy: Konsultacje indywidualne bezpośrednie. Grupowe dyskusje podczas wspólnych spotkań z praktykantami.

4.2. Obowiązki:

Do obowiązków studenta w miejscu praktyki należy:

- godne reprezentowanie uczelni i postępowanie wg regulaminów placówki, w której realizowana jest praktyka
- wykonywanie zadań praktyki
- prowadzenie dokumentacji tj. samodzielne wpisanie w Karcie praktykanta miejsca praktyk, wypełnienie rubryk harmonogramu (przeniesienie zadań wyszczególnionych w powyższej tabeli (Zadania praktyki), oraz dbałość o kompletność dokumentacji przewidzianej programem oraz uzyskanie potwierdzeń wykonywanych czynności (stosowne podpisy i pieczęcie w miejscu odbywanej praktyki wskazane w dokumentacji).

Opiekun zakładowy sprawując swoją rolę:

- zapoznaje się z celami i zadaniami praktyki oraz zakładanymi efektami
- sprawuje opiekę i nadzór merytoryczno-metodyczny praktyki
- potwierdza w Karcie praktykanta realizację zadań praktyki oraz ocenia poziom nabycia przez studenta zakładanych efektów praktyki (w skali 1- 5 pkt.)
- potwierdza podpisami na przedłożonych przez studenta dokumentach odbycie praktyki.

5. OCENA I ZALICZENIE PRAKTYKI

5.1 Podstawą zaliczenia praktyki jest wypełnienie obowiązków wynikających z programu oraz udokumentowanie przebiegu praktyki. Zakładowy opiekun praktyk, potwierdza odbycie przez studenta praktyki i ocenia ją. W opinii o przebiegu praktyki powinny być wskazane osiągnięcia studenta oraz jego braki i trudności ujawniane w trakcie zajęć.

5.2 Zaliczenia dokonuje opiekun praktyk z ramienia uczelni po uprzednim ustaleniu terminu, dla studentów stacjonarnych nie później niż do 20 maja danego roku akademickiego. Opiekun praktyk z ramienia uczelni jest zobowiązany **do weryfikacji osiągniętych efektów praktyki na drodze analizy dokumentacji i indywidualnej rozmowy ze studentem.**

5.3 Student zobowiązany jest przedłożyć opiekunowi praktyk z ramienia uczelni dokumentację potwierdzającą realizację praktyki.

Dokumentacja praktyk obejmuje:

- a) program praktyki (sylabus)
- b) Kartę praktykanta APS (Załącznik)
- c) dokumentację przebiegu praktyk:
 - harmonogram realizacji zadań w miejscu praktyki
 - charakterystyka placówki
 - charakterystyka klasy
 - charakterystyka ucznia
 - protokoły hospitacji
 - scenariusze zajęć
 - opinia praktykanta o przebiegu praktyki
 - karta oceny studenta (praktyka pedagogiczna)

5.4 Zaliczenie praktyki dokonywane jest po indywidualnej rozmowie, w której student powinien potwierdzić odpowiednie nabycie efektów kształcenia zakładanych dla praktyki zawodowej. Opiekun praktyk z ramienia uczelni jest zobowiązany do weryfikacji osiągniętych efektów praktyki na drodze analizy dokumentacji i indywidualnej rozmowy ze studentem.



6. NAKŁAD PRACY STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe np. wykład, ćwiczenia	60
Rozmowa przed rozpoczęciem oraz po zakończeniu praktyki	5
Przygotowanie się do zajęć, lektury	-
Przygotowanie się do egzaminu	-
Przygotowanie referatu, eseju, prezentacji	
Inne formy (przygotowanie dokumentacji praktyki)	35
Sumaryczna liczba punktów ECTS	3

Dane kontaktowe:

Wydział Nauk Pedagogicznych APS
Sekcja ds. Praktyk

Mgr Mieczysława Krawczyńska
Mgr Jolanta Prasek

tel. 22 589 36 31