



Akademia Pedagogiki Specjalnej
im. Marii Grzegorzewskiej
ul. Szczęśliwicka 40
02-353 Warszawa

KARTA PRAKTYKANTA APS

Imię i nazwisko nr albumu:

Kierunek studiów: Pedagogika

Specjalność: Psychopedagogika kreatywności

Rok studiów: III, studia I-stopnia

Rok akademicki:

Nazwa i wymiar praktyki: Praktyka pedagogiczna zawodowa w publicznych i niepublicznych placówkach edukacyjnych (ośrodkach twórczej edukacji, szkołach, przedszkolach, firmach szkoleniowych) – 60 godzin.

Kod przedmiotu: 10-1P-PKR3a

1. Pełna nazwa i adres placówki:

.....
.....

.....
PIECZĘĆ FIRMOWA PLACÓWKI

.....
PODPIS DYREKTORA/KIEROWNIKA PLACÓWKI

2. HARMONOGRAM REALIZACJI ZADAŃ W MIEJSCU PRAKTYKI

Lp.	Data realizacji	Realizacja zadań w odniesieniu do programu praktyk oraz inne zadania, istotne dla danej specjalności	Liczba godzin
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
RAZEM			

3. POTWIERDZENIE I OCENA EFEKTÓW OSIĄGNIĘTYCH W CZASIE PRAKTYKI/WOLONTARIATU/PRACY

Lp.	WYKAZ OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW	Ocena* (pkt. 1÷5)
1.	PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE - WIEDZA	
	<ul style="list-style-type: none"> • przedszkola, firmy szkoleniowej etc. • Posiada wiedzę o uczestnikach działalności instytucji. • Zna założenia programowe oraz zakres treści realizowanych w ramach działań instytucji, w której realizuje praktykę; • Jest zorientowany w zakresie sposobu konstruowania programu zajęć w instytucji lub wie jakie formy działań są organizowane przez instytucję. • Posiada wiedzę odnośnie zachowania szczególnej dbałości w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w kontekście pracy z dziećmi oraz młodzieżą. 	
2.	PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE - UMIEJĘTNOŚCI	
	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi scharakteryzować uczestników zajęć, lub odbiorców działań instytucji w której realizuje praktykę; • Prawidłowo posługuje się terminologią z obszaru działań instytucji podczas animowania działań z uczestnikami procesów pedagogicznych w instytucji. • Potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia zgodnie z wymogami metodycznymi wg. sporządzonego przez siebie planu pracy i konspektu zajęć lub innych działań projektowych; • W planowaniu i prowadzeniu zajęć wykorzystuje różnorodne metody i techniki z zakresu metodyki działań twórczych; • Poprawnie określa cele zajęć lub podejmowanych działań projektowych; • Potrafi prowadzić rozmowę z prowadzącym, instruktorem, uczestnikiem lub grupą uczestników zajęć; • Potrafi refleksyjnie analizować konkretne sytuacje edukacyjne i projektowe; • Prawidłowo dokonuje zapisu obserwacji działań podejmowanych w instytucji, w której realizuje praktykę. 	
3.	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Włącza się w sposób kompetentny w rytm pracy instytucji; • Wykazuje otwartą postawę w kontaktach z uczestnikami zajęć oraz pracownikami instytucji, w której odbywa praktykę; • Wykazuje zainteresowanie problematyką zajęć i działaniami podejmowanymi przez instytucję, w której odbywa praktykę; • Identyfikuje się z rolą i zadaniami trenera twórczości, radzi sobie w rzeczywistości edukacyjnej i projektowej; • Jest zainteresowany rozwojem własnych umiejętności, kompetencji i wiedzy, odpowiedzialnie wypełnia obowiązki dydaktyczne i przestrzega norm i zasad etyki zawodowej; • Widzi potrzebę współpracy z opiekunem prowadzącym studenta podczas praktyk indywidualnych, koordynatorem praktyk w placówce, dyrektora, innym personelem; • Wykazuje postawę zaangażowania w realizację powierzonych mu obowiązków oraz zadań. 	

4. OCENA OPISOWA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* 1 pkt. oznacza brak osiągnięcia efektów, a 5 pkt. oznacza bardzo dobre osiągnięcie efektów.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Podpis opiekuna praktyk w placówce/ osoby odpowiedzialnej za wolontariat/pracę

.....

Podpis opiekuna praktyk z ramienia Uczelni

.....