



KARTA PRAKTYKANTA APS

Imię i nazwisko nr albumu

Kierunek studiów: pedagogika

Specjalność: animacja społeczno-kulturowa z edukacją kulturalną [ASKnEK]

Rok studiów: II

Rok akademicki:

Nazwa i wymiar praktyki: Praktyka asystencko-pedagogiczna śródroczna w placówkach kultury – 20 godzin [1 tydzień]

Kod przedmiotu: 10-1P-EK2

I. PEŁNA NAZWA I ADRES PLACÓWKI PRAKTYK:

.....
.....
.....
.....

.....
Pieczęć firmowa placówki

.....
Podpis dyrektora placówki

II. HARMONOGRAM REALIZACJI ZADAŃ W MIEJSCU PRAKTYKI:

Lp.	Data realizacji	Realizacja zadań w odniesieniu do programu praktyk oraz inne zadania, istotne dla danej specjalności	Liczba godzin
1.			
2.			
3.			
4.			
RAZEM			20 GODZIN

III. POTWIERDZENIE I OCENA OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA W CZASIE PRAKTYKI:

Lp.	WYKAZ OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW	Ocena pkt (1÷5)
1.	<p>PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE - WIEDZA</p> <p>Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego ich prawidłowości i zakłóceń. Zna specyfikę działań placówek kulturalno-oświatowych w zakresie komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej na różnych poziomach.</p> <p>Ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji; celach, podstawach prawnych, organizacji i funkcjonowania różnych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, terapeutycznych, kulturalnych i pomocowych. Zna podstawowe dokumenty określające charakter placówki edukacyjnej, wychowawczej, kulturalnej, pozarządowej. Zna cele, założenia i specyficzne metody działania w placówkach o charakterze animacyjnym.</p> <p>Ma elementarną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju. Wie jak wykorzystać posiadaną wiedzę, doświadczenia i talent w interesujących go aspektach pracy animatora-pedagoga.</p>	
2.	<p>PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE - UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów. Kompetentnie komunikuje się z różnymi uczestnikami procesu animacyjnego. Zrozumiale i rzetelnie komunikuje własne pomysły, idee, projekty, a także własne wątpliwości i obawy.</p> <p>Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role : umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych. Sprawne organizuje własną pracę stosując elementarną wiedzę z zakresu planowania i zarządzania czasem. Potrafi dostosować swoją wiedzę, umiejętności i kompetencje do pełnionej roli i powierzonych mu zadań.</p> <p>Potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu.</p> <p>Potrafi realizować zadania i rozwiązywać problemy teoretyczne i praktyczne w zakresie określonym specjalnością studiów. Potrafi - na niwie instytucjonalnej - realizować działania o charakterze promującym kulturę i sztukę.</p>	
3.	<p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia. Wykazuje zainteresowanie pogłębianiem wiedzy i nabywaniem nowych doświadczeń.</p> <p>Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych: wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki. Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań animacyjnych promujących kulturę.</p> <p>Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej. Przejawia dbałość o etyczny aspekt podejmowanych działań.</p> <p>Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania Pedagogiczne. Odpowiedzialnie wywiązuje się z powierzonych mu – w trakcie realizacji zadań praktyki – obowiązków.</p>	

IV. DODATKOWE UWAGI

[nauczyciela prowadzącego studenta podczas praktyk indywidualnych]:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

V. ZALICZENIE PRAKTYKI:

.....
(podpis opiekuna praktyk w palcówce wraz z pieczętką)

.....
(podpis uczelnianego opiekuna praktyk)